

FILOSOFIECAFÉ LOCHEM

JAN BOR OVER: "MONDRIAAN FILOSOOF".

Mondriaan Filosoof. Hoezo filosoof? Hij was toch schilder, zelfs een van de belangrijkste van de twintigste eeuw? Dat klopt, maar Mondriaan heeft ook, tot het einde van zijn leven, teksten geschreven. Daarin zet hij in filosofische taal uiteen dat zijn beeldend werk een uitdrukking is van zijn visie op de werkelijkheid. In die zin is hij dus filosoof, beeldend en schrijvend. Zijn teksten die evenals zijn beeldend werk deel uitmaken van zijn oeuvre, vragen om een filosofische verheldering.

Het werk van Mondriaan heeft oosterse invloeden ondergaan. Ook theosofie heeft daarin een rol gespeeld. Jan Bor laat echter zien dat Mondriaan te oorspronkelijk was om zich door welke leer dan ook te laten beknotten. Hij was een onafhankelijk schilder en denker. Zijn werk toont een dimensie die geen leer of theorie kan omvatten.

Filosoof Dr. Jan Bor (1946) studeerde opvoedkunde en filosofie aan de UvA. Hij schreef een proefschrift over Bergson. Sinds de jaren zeventig van de vorige eeuw heeft Bor zich verdiept in het zenboeddhisme. In 1976 reisde hij hiervoor naar Japan, naar een zentempel in Kioto waar hij in de leer ging bij Kobori Roshi. Hij heeft verschillende boeken geschreven over de geschiedenis van de filosofie. In 2014 is een herziene editie verschenen van "De verbeelding van het denken. Geschiedenis van de westerse & oosterse filosofie". De leidraad voor de inleiding die Jan Bor gaat houden is zijn recente boek uit 2015: "Mondriaan Filosoof".

LET OP: GEWIJZIGDE AANVANGSTIJD!

- Tijd:** vrijdag 27 november 2015 **aanvang 19.30 uur.**
Plaats: café-restaurant Scholten, Bierstraat, Lochem.
Entree: € 10, -
Kaarten: vanaf 13 november 2015 bij Boekhandel Lovink, Markt te Lochem.

Zie ook onze website: www.filosofiecafelochem.nl