

FILOSOFIE CAFÉ LOCHEM

Dr. Steven Dorrestijn over techniekfilosofie

Van stenen vuistbijl tot smartphone, pacemaker en drone, het gebruik van techniek is een belangrijk kenmerk van de menselijke geschiedenis. Toch zijn we er ons maar nauwelijks van bewust hoe al die spullen, machines en systemen ons gedrag sturen en onze manier van leven veranderen. Wat de invloed is van techniek op ons en welke waarden daarbij in het geding zijn, is het onderwerp van de techniekfilosofie. De geschiedenis van de techniekfilosofie laat een ontwikkeling zien van een utopische naar dystopische visie op techniek. De tegenwoordige visie is meer ambivalent en bovendien probeert de techniekfilosofie meer toepassings- en praktijkgericht onderzoek te doen. In de techniekethiek verschuift de aandacht van het bewaken van absolute grenzen naar het beter en bewuster leren inpassen van techniek in ons bestaan. De lezing geeft een breed en toegankelijk overzicht van de belangrijkste theorieën en visies aan de hand van een model met veel voorbeelden (Dorrestijns Product Impact Tool). Met behulp van het model kunnen deelnemers ook zelf op zoek gaan naar de invloeden van techniek in hun leven. Wat zijn de effecten van Facebook, bijvoorbeeld, en hoe moeten we omgaan met privacy en het elektronisch patiëntendossier?

Steven Dorrestijn is hoofddocent/onderzoeker filosofie en ethiek van techniek en design aan Saxion Hogeschool en de Universiteit Twente. In 2012 promoveerde hij met het proefschrift "The design of our own lives: Technical mediation and subjectivation after Foucault". In 2005-2006 studeerde Dorrestijn filosofie in Parijs met een studiebeurs van de Franse regering. Daarvoor studeerde hij Wijsbegeerte van wetenschap, technologie en samenleving aan de Universiteit Twente (met vakken werktuigbouwkunde en designgeschiedenis als onderdeel daarvan).

Tijd: vrijdag 29 november 2013, aanvang 20 uur

Plaats: Café-restaurant Scholten, Bierstraat, Lochem

Entree: € 10, -

Kaarten: vanaf 16 november bij Boekhandel Lovink, Markt te Lochem